

Emerson String Quartet

Eugene Drucker (viool), Philip Setzer (viool),
Lawrence Dutton (altviool), Paul Watkins (cello)

Het Emerson String Quartet is één van de beste strijkkwartetten van deze tijd. Geprezen om zijn muzikaliteit, talent en dynamische uitvoeringsstijl, heeft het kwartet een indrukwekkende lijst prestaties op zijn naam staan: een exclusief platencontract bij Deutsche Grammophon, twee Grammy Awards voor het Beste Klassieke Album en de Beste Kamermuziekuitvoering, de Prijs voor de Beste Plaat van het Jaar van Gramophone Magazine en concerten in vrijwel iedere belangrijke concertserie en op festivals over de gehele wereld.

Naast klassiek repertoire heeft het Emerson String Quartet grote affiniteit met moderne muziek. Verscheidene componisten droegen composities aan hen op, zoals John Harbison, Gunther Schuller, Richard Wernick, Wolfgang Rihm en Paul Epstein.

Het kwartet werd opgericht in 1976 en is genoemd naar de Amerikaanse dichter en filosoof Ralph Waldo Emerson. Eugene Drucker en Philip Setzer richtten het kwartet op en zij spelen afwisselend de eerste viool. Lawrence Dutton kwam in 1977 bij het kwartet en cellist David Finckel is recent opgevolgd door Paul Watkins.

In samenwerking met De Oosterpoort.

Ravel	Strijkkwartet in F
Britten	Strijkkwartet nr. 2 in C op. 36
Beethoven	Strijkkwartet nr. 12 in Es op. 127

Borodin Quartet

Ruben Aharonian (viool), Andrei Abramenkov (viool),
Igor Naidin (altviool), Vladimir Balshin (cello)

Op donderdag en zaterdag met hetzelfde programma in het Concertgebouw in Amsterdam, en de vrijdag er tussenin bij ons!

Je zou een film kunnen maken over het Borodin Kwartet. Opgericht in 1945 werkte het met giganten als Sjostakovitsj en Rostropovitsj. Het speelde op de uitvaarten van Stalin en Prokofjev. Het was ambassadeur voor Rusland toen bijna niemand het land verlaten mocht. En nog steeds, onder heel andere omstandigheden, is het Borodin Kwartet een van de Russische parels.

Het kwartet noemt zich naar Alexander Borodin. Deze onwettige zoon van een Georgische prins zette tegenslagen om in een prachtige muziekcarrière. Borodins Tweede strijkkwartet is sereen, gelukzalig, zonder stroperig te worden. Dieper in de Russische ziel duikt Sjostakovitsj. Zijn Achtste strijkkwartet ontstond tegen de achtergrond van ziekte en politieke onderdrukking. Tsjaikovski, ook een man van emotionele uitersten, noemde het Tweede strijkkwartet zijn beste werk. 'Niet eerder vloeide iets zo spontaan en eenvoudig uit mijn pen.'

In samenwerking met De Oosterpoort.

Borodin	2e Strijkkwartet in D op. 51
Sjostakovitsj	8e Strijkkwartet in c op. 110
Tsjaikovski	2e Strijkkwartet in F op. 22

Praktische informatie

Abonnementen en losse kaarten seizoen 2014-2015

Abonnementen:

6 concerten voor € 144

of 4 concerten voor € 112

Losse kaarten:

concerten 1 t/m 4 à € 28,95

concerten 5 en 6 à € 31,50

U kunt bestellen door overmaking van het bedrag op IBAN nummer NL36INGB0001210902 t.n.v. Groningsche Muziekvereniging te Groningen. Vermeld bij uw bestelling a.u.b. duidelijk uw adres en de nummers van de concerten. De toegangskarten zullen u medio september worden toegestuurd.

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging

De stichting GMV is een zelfstandige concertorganisatie. De werkzaamheden worden volledig uitgevoerd door vrijwilligers. Daarnaast heeft de GMV al jaren een enthousiaste vriendenclub, bestaande uit trouwe bezoekers en andere muziekliefhebbers uit het Noorden. Vrienden genieten voorrechten zoals gratis programmatoelichtingen en het jaarlijkse Vriendenconcert. Voor € 50,- per jaar bent u al Vriend. Nadere informatie bij het secretariaat, de Vriendentafel of op de website. Contactpersoon Betty Mikmak-Dortwegt, e-mail vriendengmv@kpnmail.nl

Algemene informatie

De concerten vinden plaats in De Kleine Zaal van De Oosterpoort en beginnen om 20.15 uur. De hier vermelde programma's zijn onder enig voorbehoud. Voor alle inlichtingen kunt u zich wenden tot het secretariaat: Mieke van Wagenberg 06 2224 4742 of Betty Mikmak-Dortwegt 06 1525 4726
– e-mail: kamermuziek.groningen@gmail.com
– www.groningsemuziekvereniging.nl

Met dank aan

Büchli Fest Meijer Fonds
à cOrdes

Vrienden van de Groningsche
Muziekvereniging
G2K



De GMV valt onder de
Culturele ANBI regeling.



CONCERT SEIZOEN 2014/2015



concerten

567 || 568 || 569 || 570 || 571 || 572

Nino Gvetadze (concert 4)

Foto: Allard Willemse

Het 110^e kamermuziek seizoen van de Groningsche Muziekvereniging biedt opnieuw een programma van hoge kwaliteit en afwisseling. Te beginnen met Cello8tet Amsterdam en sopraan Johannette Zomer: fascinerende muziek die u niet vaak *live* zult meemaken. En nog meer uitstekende ensembles van eigen bodem: het Van Baerle Trio en het Gauguin Ensemble, pianiste Nino Gvetadze en haar vrienden van het Tbilisi Wind Festival.

Twee strijkkwartetten van wereldformaat sluiten ons seizoen af: het Emerson String Quartet en, voor de vierde maal bij de GMV, het Borodin Quartet (beide in samenwerking met de Oosterpoort).

Dat wij kunnen doorgaan met het programmeren van de muziek die ons zo na aan het hart ligt, en u voordelige abonnementen aanbieden, wordt mede mogelijk gemaakt door onze sponsors en door de Vrienden van de GMV, een groeiende club van trouwe bezoekers en muzikliefhebbers uit het Noorden.

Het bestuur van de GMV ziet er naar uit om u bij de komende concerten te ontmoeten. Graag tot ziens in De Oosterpoort, om te beginnen op 14 oktober!

Albert Jan Scheffer, voorzitter

Programma 2014-2015

Concert 1 – dinsdag
14 oktober 2014

Cello8tet Amsterdam
met **Johannette Zomer**, sopraan

Concert 2 – vrijdag
21 november 2014

Van Baerle Trio

Concert 3 – dinsdag
16 december 2014

Gauguin Ensemble
met **Jacobien Rozemond**, viool
en **Sietse-Jan Weijenberg**, cello

Concert 4 – maandag
26 januari 2015

Nino Gvetadze, piano
and Friends

Concert 5 – vrijdag
27 februari 2015

Emerson String Quartet
In samenwerking met De Oosterpoort

Concert 6 – vrijdag
10 april 2015

Borodin Quartet
In samenwerking met De Oosterpoort

Concert 1 dinsdag 14 oktober 2014

Cello8tet Amsterdam

met **Johannette Zomer**, sopraan

Oihana Aristizabal Puga, **Sanne Bijker**, **Claire Bleumer**,
Karel Bredenhorst, **Sebastiaan van Halsema**, **Stephan Heber**,
Rares Mihailescu en **Mare van den Munckhof**

Cello8tet Amsterdam is een uniek en veelzijdig ensemble dat nationaal en internationaal een begrip is geworden. “Acht topcellisten... Totale technische perfectie, intensiteit en kleurrijke interpretatie”, aldus het beeldbepalende tijdschrift The Strad. Cello8tet Amsterdam staat voor nieuwe muziek en werkt met de meest markante componisten van nu. Precies 15 jaar geleden was het ook bij de GMV, toen nog onder de naam Conjunto Iberico, voor de spectaculaire opening van ons seizoen 1999-2000.

De Nederlandse sopraan Johannette Zomer paart een wondermooie stem aan subliem tekstbegrip en grote muzikaliteit. In 1997 behaalde zij haar diploma Uitvoerend Musicus aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en kreeg daarna coaching van Diane Forlano (Londen) en Marlena Malas (New York). Haar repertoire reikt van de Middeleeuwen tot en met de 20e eeuw, met als gevolg een zeer gevarieerde en omvangrijke concertpraktijk. Zij werkte samen met o.a. Philippe Herreweghe, Frans Brüggen en Valery Gergiev.

Ginastera	Malambo
Bacri	Méditation
Berio	Korot
Pärt	L'Abbé Agathon (met sopraan)
Glass	Symphony no. 3, deel III
C. Halffter	Fandango
Villa Lobos	Bachianas Brasileiras nr. 5 (met sopraan)



Concert 2 vrijdag 21 november 2014

Van Baerle Trio

Maria Milstein (viool), **Gideon den Herder** (cello),
Hannes Minnaar (piano)

De jonge musici van het Van Baerle Trio kenden elkaar van hun conservatoriumtijd aan de Amsterdamse Van Baerlestraat en vonden elkaar als trio in 2008 tijdens een masterclass van Menahem Pressler. In zijn korte bestaan heeft het trio al belangrijke prijzen in de wacht gesleept o.a. bij het Kamermuziek Concours Lyon, het Vriendenkransconcours en de ARD International Music Competition. Het ontving de Kersjesprijs 2012, was ‘Radio 4 Talent van het Jaar’, en heeft een Europese tournee gemaakt in het kader van de ECHO Rising Stars serie. De debuut-cd van het Van Baerle Trio kreeg in 2013 een Edison Award.

Hannes Minnaar studeerde in Amsterdam af met een 10 met onderscheiding en heeft al vele prijzen gewonnen o.a. bij het YPF Nationaal Pianoconcours, het Prinses Christina Concours, en het Concours de Genève. In 2010 kreeg hij de derde prijs bij het Koningin Elisabeth Concours, de hoogste notering die een Nederlander ooit bij dit concours wist te behalen! Ook violiste Maria Milstein studeerde met onderscheiding af in Amsterdam en heeft een indrukwekkende reeks concerten uitgevoerd in binnen- en buitenland. Gideon den Herder studeerde in Amsterdam en Salzburg, waar hij zijn masterdiploma met hoogste onderscheiding behaalde, ook hij won meerdere prijzen.

Debussy	Pianotrio in G
Liszt	“Tristia”
Tsjaikovski	Pianotrio in a, op. 50



Foto: Marco Borggreve

Concert 3 dinsdag 16 december 2014

Gauguin Ensemble

met **Jacobien Rozemond**, viool en **Sietse-Jan Weijenberg**, cello

Yfynke Hoogeveen (klarinet), **Loes van Ras** (piano)

Het Gauguin Ensemble specialiseert zich al negentien jaar in kamermuziek en is genoemd naar de favoriete schilder van Yfynke Hoogeveen en Loes van Ras, Paul Gauguin: flamboyant en intrigerend vanwege zijn kleurenpalet en impliciete mystiek. Jacobien Rozemond studeerde in 1995 cum laude af aan het Rotterdams Conservatorium, was lid van het Ruysdael Kwartet (waarmee ze de Kersjesprijs 2006 won) en is thans aanvoerder van de tweede violen bij Amsterdam Sinfonietta.

Sietse-Jan Weijenberg studeerde o.a. bij Jan Ype Nota en Troels Svane aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Hij was de eerste Nederlandse finalist van het prestigieuze Rostropovitsj Concours 2009. Sietse-Jan speelt op de “Ex-Starker” Giuseppe Guarneri cello (1707), in bruikleen van een anonieme verzamelaar.

Het indrukwekkende slot van dit concert komt van de Franse componist Olivier Messiaen. Hij componeerde zijn weergaloze Quatuor in een krijgsgevangenkamp bij Görlitz, een kleine stad in Silezië. De première was op 15 januari 1941 in aanwezigheid van vijfhonderd Franse krijgsgevangenen.

Fauré	Pianotrio in d op. 120 voor viool, cello en piano
Schumann	Fantasiestücke op. 73 voor klarinet en piano
Messiaen	Quatuor pour la fin du temps (met mondelinge toelichting)



Concert 4 maandag 26 januari 2015

Nino Gvetadze (piano)

and Friends

Levan Tskhadadze (klarinet), **Bram van Sambeek** (fagot),
Juliette Hurel (fluit), **Giorgi Gvantseladze** (hobo)
en **Hervé Joulain** (hoorn)

Een afwisselend en kleurrijk programma, dat deze musici een week eerder in het Concertgebouw ten gehore zullen geven. Nino Gvetadze kwam vanuit haar geboorteplaats Tbilisi naar Nederland om te studeren bij Paul Komen en Jan Wijn. Zij heeft inmiddels met vele beroemde dirigenten en orkesten opgetreden. Nino won o.a. de 2e prijs, de persprijs én de publieksprijs van het Liszt Concours 2008, en de Borletti-Buitoni Trust Award 2010. Wij zijn verheugd haar opnieuw in ons programma te hebben na een zeer succesvol optreden bij de GMV in 2010, ook met Levan Tskhadadze. Het meest sfeervolle repertoire voor blazers ontstond vorige eeuw in Frankrijk. De dansante opening van het concert is de balletversie van Ravels Le Tombeau de Couperin, opgedragen aan zijn in de Eerste Wereldoorlog gesneuvelde vrienden. De schilderachtige muziek van Debussy past heel mooi bij de stijl van Nino Gvetadze, die speelt alsof alles ter plekke uit haar vingers ontstaat. Tot slot Poulencs geraffineerde en virtuoze sextet voor piano en blaaskwintet.

Ravel	Le Tombeau de Couperin (versie voor blaaskwintet)
Debussy	Estampes
Debussy	L'isle joyeuse
Poulenc	Sextet



Foto: Sussie Ahlburg