

## Quatuor Arod en Alexandre Tharaud, piano

Jordan Victoria – viool, Alexandre Vu – 2<sup>e</sup> viool,  
Tanguy Parisot – altviool, Jérémy Garbarg – cello

Enkele jaren geleden gaf een nieuw Frans strijkkwartet een spetterend optreden in het Internationaal Kamer-muziekfestival Schiermonnikoog. Het is nu gelukt om ze naar Groningen te krijgen: het Quatuor Arod – samen met de Franse sterpianist Tharaud. Luistert u eens naar de door Luister met een tien bekroonde cd met strijkkwartetten van Mendelssohn, die de vier jonge Franse strijkers van Quatuor Arod drie jaar geleden opnamen.

De leden van het kwartet zijn artistes-résidents bij de Franse Fondation Singer-Polignac en hun instrumenten, alle vier van 18<sup>e</sup>-eeuwse Italiaanse bouwers, zijn in bruikleen van Foundation Boubo-Music, Zwitserland.

Pianist Alexandre Tharaud behoort al jaren tot de absolute wereldtop. De Parijzenaar is werkelijk van alle markten thuis, van muziek uit de zeventiende en achttiende eeuw tot en met hedendaags repertoire. Zo nam hij met een aantal muzikale vrienden een cd op met muziek van zijn favoriete Franse chansonière Barbara en speelde hij zelfs een rolletje in de film Amour. Na de pauze van dit concert werkt Tharaud intensief samen met het Quatuor Arod in Saint-Saëns' meesterlijke maar weinig gehoorde Pianokwintet op. 14, een van de meesterwerken uit de kamermuziek.

<b>W.A. Mozart</b>	Strijkkwartet nr. 19 KV465 'Dissonanten'
<b>B. Bartók</b>	Strijkkwartet nr. 1
<b>C. Saint-Saëns</b>	Pianokwintet op. 14



## Praktische informatie seizoen 2021–2022

### Abonnement

De abonnementsconcerten 1 t/m 4 in de Oosterpoort zijn samen € 120. Hiermee heeft u ruim 12% korting op de losse prijzen. 'De Salon' samen met het abonnement is € 150.

### Losse kaarten

- Openingsconcert Lutherse Kerk 29/10: GMV Vrienden betalen voor dit concert € 10, overige bezoekers betalen € 22,50.
- Abonnementsconcerten los:
  1. Elisabeth Leonskaja (22/11): € 32
  2. Nicolas Altstaedt en Alexander Lonquich (14/12): € 31,50
  3. Oberon Trio en Christoph Prégardien (12/1): € 32,50
  4. Quatuor Arod en Alexandre Tharaud (16/4): € 39,50
- Bonusconcert 'De Salon' (30/1): € 34,50
- Jongeren tot 30 jaar: € 12,50 per concert

De prijzen voor concerten 1 t/m 4 in de Oosterpoort zijn inclusief garderobe, uw consumptie in de pauze én de programmatoelichting. Het GMV abonnement is vanaf woensdag 3 november 12.00 uur te bestellen via [www.spotgroningen.nl/gmv](http://www.spotgroningen.nl/gmv).

Kaarten voor het openingsconcert zijn te bestellen door het bedrag over te maken op IBAN NL 36 INGB 0001 2109 02 t.n.v. de Groningsche Muziekvereniging met vermelding van het aantal kaarten + naam en adres. Kaarten kunnen ook – uitsluitend contant – gekocht worden bij aanvang van het concert.

### Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging

De stichting GMV is een zelfstandige concertorganisatie. Alle werkzaamheden worden uitgevoerd door vrijwilligers. Daarnaast heeft de GMV al jaren een enthousiaste vriendenclub, bestaande uit trouwe bezoekers en andere muzikliefhebbers uit het Noorden. Vrienden genieten voorrechten zoals toezending vooraf van de programmatoelichtingen per email, en korting op het jaarlijkse Vriendenconcert. In 2021 is dat op 29 oktober in de Lutherse Kerk. Vanaf € 50,- per jaar bent u Vriend.

Nadere informatie bij het secretariaat, aan de GMV tafel bij de ingang van de Lutherse Kerk, en op de website.

## Algemene informatie

De 4 concerten in de Kleine Zaal van De Oosterpoort en het concert in de Lutherse Kerk beginnen alle om 20.15 uur. De hier vermelde programma's zijn onder enig voorbehoud. Voor alle inlichtingen kunt u zich wenden tot het secretariaat: Mieke van Wagenberg 06 2224 4742.

e-mail: [kamermuziek.groningen@gmail.com](mailto:kamermuziek.groningen@gmail.com)  
[www.groningsemuziekvereniging.nl](http://www.groningsemuziekvereniging.nl)

### Met dank aan

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging  
G2K Creative Agency



De GMV en haar steunfonds het Wenckebachfonds vallen onder de Culturele ANBI regeling.



# CONCERT SEIZOEN 2021/2022



concerten

600 // 601 // 602 // 603 // 604

Elisabeth Leonskaja  
Abonnementsconcert 1  
maandag 22 november 2021



## Voorwoord

Geachte muzikliefhebber,

Eindelijk kunnen wij u weer een programma voor een nieuw GMV seizoen aanbieden! Zoals wij allen hebben meegemaakt kwam het culturele leven abrupt tot stilstand door de eerste Covid-19 lockdown op 15 maart 2020. Daardoor werd het 115<sup>e</sup> seizoen van De Groningsche Muziekvereniging halverwege afgebroken, waardoor ook het jubileumconcert moest worden afgelast: het 600<sup>e</sup> GMV concert sinds de oprichting in 1905, waarnaar we zo hadden uitgezien en waarmee het seizoen 2019–2020 zou worden besloten. Van ons daaropvolgende seizoen 2020-2021 heeft zelfs geen noot geklonken.

Maar nu is er weer een abonnement voor vier concerten in de Kleine Zaal van De Oosterpoort en een openingsconcert op vrijdag 29 oktober 2021 met het Gauguin Ensemble en Anna Maring in de Lutherse Kerk. Wilt u uw vrienden en kennissen ook attenderen op onze nieuwe serie? U kunt extra seizoenfolders aanvragen bij de GMV.

Dat wij kunnen herstarten met het programmeren van de muziek die ons zo na aan het hart ligt, is mede mogelijk dankzij de loyale steun van de Vrienden van de GMV, een grote groep van trouwe bezoekers en muzikliefhebbers uit het Noorden. Het bestuur is hen daar zeer dankbaar voor.

Wij hopen dat u, met ons, uitziet naar de concerten. Graag tot ziens, om te beginnen op 29 oktober!

Namens het bestuur  
Albert Jan Scheffer, voorzitter

## Programma 2021–2022

Concert in de Lutherse Kerk  
vrijdag 29 oktober 2021

**Gauguin Ensemble en  
Anna Maring**

Abonnementconcert 1  
maandag 22 november 2021

**Elisabeth Leonskaja**

Abonnementconcert 2  
dinsdag 14 december 2021

**Nicolas Altstaedt en  
Alexander Lonquich**

Abonnementconcert 3  
woensdag 12 januari 2022

**Oberon Trio en  
Christoph Prégardien**

Abonnementconcert 4  
zaterdag 16 april 2022

**Quatuor Arod en  
Alexandre Tharaud**

Openingsconcert  
vrijdag 29 oktober 2021

Openingsconcert in de Lutherse Kerk

## Gauguin Ensemble

m.m.v. **Anna Maring**

**Nata Tsvereli\***, piano – **Yfynke Hoogeveen**, klarinet – **Karliën Jaspers**, cello, **Anna Maring** (landelijk finaliste Prinses Christina Concours 2021) – viool

Het Gauguin Ensemble werd opgericht door klarinettiste Yfynke Hoogeveen en pianiste Loes van Ras. Al bijna 25 jaar geven deze musici vele concerten in binnen- en buitenland. Ze werkten mee aan televisie- en radio-opnamen en maakten diverse cd's. Van 2007 tot 2010 waren Van Ras en Hoogeveen ambassadeurs voor de Klassieke Muziek in Noord-Nederland. Het duo vormt de laatste decennia een solide basis voor vele concerten waarbij ze regelmatig musiceren met collega's die zich kunnen vinden in de kracht en vanzelfsprekendheid van hun samenspel. Ze werkten samen met onder andere violist Philippe Graffin, en sopraan Irene Maessen. In 2020 ontmoetten ze celliste Karliën Bartels, met wie zij op het podium een dusdanige muzikale chemie voelen dat ze haar er als vast lid bij vragen, om zo de vaste kern van het ensemble te consolideren.

In het seizoen 2022–2023 bestaat het Gauguin Ensemble 25 jaar: ter ere van dit jubileum zal een bekende Nederlandse componist een nieuw klarinettrio voor hen schrijven. Wie dat is blijft nog even een verrassing!

\* Nata Tsvereli vervangt vaste pianiste Loes van Ras bij dit concert.

**G. Fauré** Pianotrio op. 120, arr. voor klarinettrio

**F. Mendelssohn** Andante uit pianotrio nr. 1 met  
Anna Maring, viool

**L. van Beethoven** Pianotrio op. 38



Abonnementconcert 1  
maandag 22 november 2021

## Elisabeth Leonskaja, piano

Elisabeth Leonskaja is geboren in Tbilisi, Georgië, op 23 november (!) 1945 in een familie met Pools-Joodse wortels. Als 7-jarige werd zij al toegelaten tot een van Tbilisi's vele muziekscholen, op haar 11<sup>e</sup> debuteerde zij met Beethovens 1<sup>e</sup> pianoconcert, en met 13 jaar haar gaf zij eerste soloconcert. Na verdere intensieve studie won Leonskaja in 1964 haar eerste internationale concoursprijs in Boekarest, met Aram Khachaturian en Arthur Rubinstein in de jury. In datzelfde jaar begon zij haar studie aan het Tsjaikovsky Conservatorium van Moskou.

Onderwijl ging zij door met het winnen van prijzen in internationale pianoconcoursen, waaronder het Koningin Elizabeth Concours in Brussel. In oktober dit jaar werd zij een van de instrumentalisten van het jaar tijdens het Opus Klassik festival in Berlijn. Leonskaja heeft meer dan 70 cd's uitgebracht, waaronder verscheidene met de Schubert sonates. De meest recente cd (2020) is gewijd aan pianowerken van Schumann.

In 1978 verwisselde Leonskaja de Sovjetunie voor Wenen, waar zij sindsdien is blijven wonen en waar zij nog steeds vele masterclasses geeft.

**F.P. Schubert** Pianosonate in E, D459

**F.P. Schubert** Pianosonate in A, D557

**F.P. Schubert** Pianosonate in G, D894



Abonnementconcert 2  
dinsdag 14 december 2021

## Nicolas Altstaedt, cello en Alexander Lonquich, piano

De Duits-Franse cellist Nicolas Altstaedt is een van de belangrijkste Beethoven-vertolkers van deze tijd. In 2015 ontving hij op het Beethovenfest in Bonn de Beethoven Ring voor zijn interpretaties van de vijf baanbrekende cellosonates, die hij hier ook zal spelen. In Nederland is Altstaedt dan ook een vaste gast bij de Cellobiënnale in Amsterdam.

Met pianist Alexander Lonquich vormt Altstaedt een gouden duo, dat in 2020 nog een Gramophone Award won voor hun Bartók-album. In datzelfde jaar verschenen hun opnames van alle werken die Beethoven voor cello en piano schreef. Mooi is daarin te horen hoe Beethoven de cello tot een steeds gelijkwaardiger gesprekspartner voor de piano maakte. De twee instrumenten voeren spannende dialogen, waarin Altstaedt en Lonquich het beste in elkaar naar boven halen. De Südwestrundfunk schreef: "Altstaedt betovert met zijn zangerige en tegelijkertijd kernachtige toon, Lonquich met zijn delicate, parelende en toegankelijke spel." Wij zien uit naar de krachttoer van dit topduo om de cellosonates van Beethoven alle op één avond voor ons te spelen.

**L. van Beethoven: alle cellosonates**

**Cellosonate nr. 1 op. 5/1**

**Cellosonate nr. 2 op. 5/2**

**Cellosonate nr. 3 op. 69**

**Cellosonate nr. 4 op. 102/1**

**Cellosonate nr. 5 op. 102/2**



Abonnementconcert 3  
woensdag 12 januari 2022

## Oberon Trio en Christoph Prégardien, bariton

**Henja Semmler** – viool, **Antoaneta Emanuilova** – cello,  
en **Jonathan Aner** – piano

De Duitse tenor Christoph Prégardien wordt wereldwijd geprezen om zijn uiterst secure stemcontrole, heldere dictie, intelligente muzikaliteit en vermogen de luisteraar mee te nemen in zijn uitvoeringen. Zijn discografie omvat maar liefst 130 opnames. Op de meest recente vertolkt hij, begeleid door pianist Michael Gees, op weergaloze wijze liederen van Schumann en Wagner. Prégardien maakte met het Oberon Trio een selectie uit Schotse en Ierse folksongs, die destijds door Haydn en Beethoven op verzoek van de Schotse uitgever Thomson prachtig zijn gearrangeerd. In het Gassenhauer Trio verwerkte de jonge Beethoven een aria uit een populaire komische opera. 'Gassenhauer' (straatdeuntje) verwijst naar de straten en steegjes in Wenen, waar het lied een hit was. Het Duitse Oberon Trio is opgericht in 2006. Al snel na hun eerste optredens verschenen lovende recensies zoals: "Das technisch souveräne Oberon Trio berührt mit unter die Haut gehender Intensität" (FonoForum), "It's a scintillating performance from start to finish." (Gramophone). Het trio heeft een breed repertoire van Haydn en C.P.E. Bach tot hedendaagse componisten en werkt behalve met Prégardien samen met andere befaamde zangers en instrumentalisten.

**J. Haydn** Schotse liederen uit 'Folksong Arrangements'

**J. Haydn** Pianotrio in Es Hob. XV: 29

**L. van Beethoven** Schotse en Ierse folksongs

**L. van Beethoven** Pianotrio nr. 4 in B op. 11 'Gassenhauer Trio'

